

第 17 回相模原祭 テーマソング 募集要項・応募用紙の訂正について

2019 年 3 月 30 日(土)に、第 17 回相模原祭公式 Web ページにて公開した、「第 17 回相模原祭 テーマソング 募集要項」および「第 17 回相模原祭 テーマソング 応募用紙」について、下記のとおり記載内容に誤りがありました。訂正して深くお詫び申し上げます。

また、4 月 4 日(木)18 時頃より、下記内容を訂正した「【訂正版】第 17 回相模原祭 テーマソング 募集要項」および「【訂正版】第 17 回相模原祭 テーマソング 応募用紙」を第 17 回相模原祭公式 Web ページにて公開しておりますので、ご確認ください。なお、お手数ですが混乱防止のため、訂正前のファイルにつきましては破棄していただきますようよろしくお願いいたします。

1. 募集要項の訂正内容

【訂正前】

7. 楽曲の使用及びその著作権について

I. 楽曲の使用について

本会が、今年度および来年度以降、相模原祭を広報する目的で、応募した楽曲を事前の許可なく使用することがあります。

II. 楽曲の著作権について

本会に対して、応募した楽曲に関するすべての著作権を譲渡していただきます。

【訂正後】

7. 楽曲の使用及びその著作権について

I. 楽曲の使用について

本会が、今年度および来年度以降、相模原祭を広報する目的で、応募した楽曲を事前の許可なく使用することがあります。

II. 楽曲の著作権について

本会に対して、応募した楽曲に関する~~すべての著作権~~を譲渡していただきます。

すべての著作権（著作権法第 27 条及び第 28 条の権利を含む）

次ページにつづきます。

2. 応募用紙の訂正内容

【訂正前】

6. 楽曲使用や著作権に関する条項への同意

I. 楽曲の使用について

本会が、今年度及び来年度以降、相模原祭を広報する目的で、応募した楽曲を事前の許可なく使用することを認めること。

II. 楽曲の著作権について

本会に対して、応募した楽曲に関するすべての著作権を譲渡すること。

【訂正後】

6. 楽曲使用や著作権に関する条項への同意

I. 楽曲の使用について

本会が、今年度及び来年度以降、相模原祭を広報する目的で、応募した楽曲を事前の許可なく使用することを認めること。

II. 楽曲の著作権について

本会に対して、応募した楽曲に関する~~すべての著作権~~を譲渡すること。

すべての著作権（著作権法第 27 条及び第 28 条の権利を含む）